Технологическая карта урока литературного чтения

студентки 31 группы

**УТВЕРЖДАЮ**

**Методист подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г.**

Дата проведения:

1 октября 2014 г.

Класс: 2 «б»

Тема: Нанайская народная сказка «Айога»

Тип урока: комбинированный

Цель: познакомиться и выявить особенности нанайской сказки «Айога».

Задачи:

- продолжить работу по формированию навыков чтения;

- выявить особенности сказок как литературного жанра; учить умению оценивать поступки героев;

- развивать умение самостоятельно работать с текстом; развивать речь учащихся, умение сравнивать, выделять главное,

- воспитывать нравственные качества личности ребёнка, интерес к чтению;

Планируемый предметный результат: познакомиться с нанайской сказкой «Айога»; обогатить словарный запас; читать текст про себя  и понимать прочитанное; определять главную мысль произведения; охарактеризовать героев произведения; сравнить героев произведения.

Оборудование: учебник В.Ю. Свиридовой «Литературное чтение», интерактивная доска, презентация, карточки с заданиями, видеозапись.

Ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
| I Организационный момент | - Здравствуйте, сегодня урок литературного чтения буду вести я. Если день начинать с улыбки, то можно надеяться, что он пройдет удачно. Давайте сегодняшнее занятие проведем с улыбкой. Главная задача – быть внимательными, активными, находчивыми, а главное – трудолюбивыми. Показывать, что мы знаем и как умеем работать.   | Приветствуют учителя. | Личностные: проявлять интерес к учению;Регулятивные: нацеливание на успешную работу;Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с преподавателем и со сверстниками.  |
| II Актуализация знаний1)Речевая гимнастика2) Работа в группах..  | - Ребята, посмотрите на экран. Прочитайте эти чистоговорки про себя. **Ши-ши-ши – наши груши хороши.****Шу-шу-шу – я объелся, чуть дышу.****Шо-шо-шо – скушать грушу хорошо.**- А теперь прочитаем хором. - Прочитаем чистоговорки грустно. Сначала первый ряд читает первую строчку, второй ряд - вторую, третий ряд – третью. А теперь весело по одной строчке каждый ряд. - Сегодня на уроке мы будем работать над новым произведением. - Чтобы определить его жанр, необходимо выполнить задание в группах. - Приготовьтесь к работе в группе и мысленно вспомните правила работы.- Нужно работать в группах дружно, прислушиваясь друг другу, исправлять ошибки, если что-то дается не легко.- Итак, вам необходимо прочитать отрывок произведения на карточке, посовещавшись, определить его жанр и вспомнить название (даны отрывки из различных сказок). - Прочитайте свой отрывок, кто узнал, что это за строки? - Докажите, что это сказка.-Сказки бывают различных видов. К какой группе относится ваша сказка? - Итак, сделаем вывод, какие бывают сказки. Схема на слайде (народные и авторские, по содержанию - волшебные, бытовые, о животных)  | Читают про себя.Читают хором. Читают чистоговорки с разной интонацией. Вспоминают правила работы в группах. Работают в группах сообща.Вспоминают названия сказок по отрывку.- Есть зачин - начало, тройной повтор, волшебство, добро побеждает зло, есть волшебные предметы, необычные существа, все звери и птицы разговаривают, магические числа.Определяют, к какому виду относятся сказки.  | Коммуникативные: умение слушать и слышать, развитие речи;Коммуникативные: умение сотрудничать с товарищами, работая в группе; Личностные: понимание личной ответственности за будущий результат;Познавательные: структурировать свои знаний, выдвижение гипотез и их обоснование;знание произведенийКоммуника-тивные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания  |
| III Формирование новых знаний1) Подготовка к первичному восприятию. а) Определение темы урока.б) Рассказ учителя о нанайском народев) Определение цели урокаФизминутка2) Первичное чтение. 3)Эмоционально-оценочная беседа4) Вторичное чтение5) Анализ сказкиРабота в карточках. Работа с иллюстрациями. 6) Вторичные синтез. Чтение по ролям  | - Так значит, сегодня мы опять окунёмся в волшебный мир сказки. - Прочитайте вопрос. (на слайде)http://www.edu.murmansk.ru/www/no/ped_master/image/r30.jpghttp://www.edu.murmansk.ru/www/no/ped_master/image/r31.jpghttp://www.edu.murmansk.ru/www/no/ped_master/image/r32.jpg- Выскажите свое мнение. - Мы вернёмся к этому вопросу позже.- Используя знаки под буквами, расшифруйте слово в рамке.- Какое слово получилось?- Как вы думаете, это слово как-то связано с нашим сегодняшним уроком? Как называется произведение, с которым мы будем работать? - Правильно, ребята. Сегодня мы познакомимся со сказкой «Айога». - Это нанайская сказка. - Что вы знаете о нанайском народе?- Тогда я вам расскажу про этот народ, а вы внимательно слушайте. Нанайцы – (нанай, "здешний человек") один из малочисленных народов Дальнего Востока,  живший в 17 веке по реке Уссури, а также вокруг озера Ханка. Занимались они в основном ловлей рыбы и ей одной почти и питались. Рыбу заготавливали летом и осенью, затем сушили на зиму для себя и для собак. Нанайцы – отличные охотники. Из искусно выделанной и раскрашенной кожи крупных рыб и  меха зверей они шили себе одежду. Поселения нанайцев были двух типов: постоянные и сезонные. Для езды нанайцы пользовались исключительно собачьими упряжками.  - Что мы узнали о нанайцах? - Предположите кто или что такое Айога.-Рассмотрите иллюстрацию. (на слайде изображение девушки с крыльями). - Как вы думаете, эта девушка как-то связана с темой нашего сегодняшнего урока? -Что необходимо сделать, чтобы работа на уроке была успешной? - Какие цели мы будем сегодня преследовать? - Ваши предложения, с чего начнём работу? - Обобщив все ваши высказывания, я предлагаю план работы над произведением. (слайд)

|  |
| --- |
| 1. Прочитать произведение.2. Познакомится и охарактеризовать главных героев,3.Выяснить основную мысль,4. Высказать своё отношение |

 - Откройте эту сказку.  Как вы думаете, эта сказка авторская или народная? Почему вы так думаете? - Молодцы, ребята.- Начнём читать сказку, обращая внимание на непонятные слова. - Какие слова нам встретятся, прочитайте на слайде. **Мялка****Покоробятся****Айога**-Прочитайте про себя, теперь по слогам хором, быстро с ударением.-Как вы понимаете слово «Мялка»?- Мялка - [приспособление,](http://tolkslovar.ru/p20086.html) с помощью которого разминают, мнут что-л.- Слово «Покоробиться»?- По-ко-ро́-бить-ся - стать неровным, [искривиться](http://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F), [выгнуться](http://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B2%D1%8B%D0%B3%D0%BD%D1%83%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F). - Слово «Айога»?- Что узнать значение этого слова, нам нужно будет прочитать сказку «Айога».- Вы, наверное, устали. Проведем физминутку. Включает видео.- Я прочитаю сказку, вы внимательно слушайте. Подумайте, о ком идет речь в сказке. -Понравилась ли вам сказка? -Что понравилось? -Какие чувства вызвала у вас эта сказка? - Что же обозначает слово Айога?- Назовите героев сказки? - За кого из героев вы тревожились больше всего? - Теперь прочитаем эту сказку по цепочке, читаем внимательно, следим за текстом. Затем мы охарактеризуем Айогу. - О чем идет речь в сказке? - С какой просьбой обратилась мама к Айоге?- Как поступила Айога? (Она помогла матери?) Найдите в тексте и прочитайте ту часть, где Айога отвечает на просьбу мамы. - Как этот поступок характеризует Айогу? Какие качества характера у Айоги  проявились?- С какой просьбой обратилась Айога к матери? - Мать не отдала ей лепёшку.  Почему? Прочитайте этот отрывок, где Айога просит лепешку у мамы.Как мама поступила с Айогой?- Почему мама так поступила?- А поняла ли Айога, чему хотела её научить мать?- Дайте характеристику Айоге, какая она? Понравилась ли вам Айога? - А какая она? - Почему же она вам не понравилась?- Дайте характеристику маме Айоги. Какая она была? - Мать Айоги хотела обратить внимание дочки на ее неправильное поведение. Она пошла хитрым способом – придумывала отговорки. Как ее это характеризует?  - Любила ли мать свою дочь? Почему вы так считаете? - Про кого еще говорится в произведении? - Как вы можете ее охарактеризовать?- Прочитайте ту часть, где Айога пошла к речке и увидела соседскую девочку. Что она сказала Айоге? Как характеризует ее этот поступок? Значит, какая она? - А что сделала Айога в ответ? - Что с ней случилось? Как была наказана Айога?- Почему?*-* Послужило ли Айоге  это уроком? - А на самом деле какой она стала?- Почему же с этой девочкой случилось такое несчастье?- Почему она не смогла понять свою мать?  Есть  в русском языке слова – **гордыня** и **гордость**.  Может кто-то знает, что они обозначает? Как вы понимаете эти слова? Как понимаете слово «гордыня»? «гордость»? - Гордыня и гордость — понятия сходно звучащие, но разные по значению. Давайте разберемся по очереди, что такое гордыня и гордость. - **Гордыня** – это чувство собственной важности, эгоизм, это вера в собственную исключительность, в превосходство над другими людьми. - А **гордость** отражает положительную самооценку — наличие самоуважения, чувства собственного достоинства, собственной ценности.- Как вы поняли слово «гордыня»? Что оно обозначает? А слово «гордость»? - С чего началось превращение Айоги в самовлюблённую и эгоистичную девочку?- Кто же виноват в том, что Айога так изменилась? - Какого же испытания не выдержала Айога?- А теперь поработаем в парах. На ваших партах лежат листочки с качества людей. Соедините стрелками, какие качества присуще Айоге и какие соседской девочке,

|  |  |
| --- | --- |
| Айога Соседская девочка  | гордая ласковая самовлюбленная заботливая трудолюбивая ленивая  разумная  |

- С какой целью создал эту сказку народ, что он хотел сказать? Можно ли гордиться своей красотой? - Красота дана человеку на радость ему и всем окружающим. Она может принести как радость, так и горе. Главное, чтобы человек правильно распорядился этим даром. Не занимался самолюбованием и не стал эгоистом. На что обрекают себя самовлюблённые люди?- А сейчас я предлагаю вам поиграть. Конечно, у каждого из вас сформировался свой образ Айоги, а художник изобразил её так. (*Учитель демонстрирует слайд) .*- Какие слова вы могли бы подписать под этим слайдом? Прочитайте этот отрывок из текста.  Обсудите сначала это в парах.*-*А под этим слайдом?- А теперь, давайте прочитаем эту сказку по ролям. Как нужно читать? - Сколько ролей будет?- Назовите их. - Поработайте в группах, распределите роли, попробуйте прочитать (шепотом).  -  Хочется закончить сказку известными словами: сказка-ложь…(да в ней намек, добрым молодцам урок) - Какой урок вы извлекли? - А что ценят в людях разные народы?- А хотелось ли вам, чтобы эта сказка закончилась по-другому?*-*Что же должна сделать наша героиня, чтобы конец у сказки был хорошим? | Высказывают свое мнение. - АйогаОтвечаютВнимательно слушают.- Нанайцы передвигались на собачьих упряжках, занимались охотой и рыболовством. - Я думаю, что это цветок или бабочка. Народная. - Не знаем. - Определить цели работы.- Прочитаем сказку, сделаем анализ сказки.  - Народная, потому что нет автора. Читают про себя, хором слова. Объясняют значения.- ОтвечаютВыполняют физминутку. Слушают чтение учителем. - Да, понравилось как соседская девочка помогла матери Айоги. -Так звали девочку. - Айога, соседская девочка, мать Айоги.Читают по цепочке.- О девочке, которая хвалилась своей красотой. - Мама попросила ее принести водички. Она начала искать отговорки. - Она ленивая, не спешит помочь матери, не жалеет мать. - Попросила дать лепешку. - Значит, матери было небезразлично, какая у неё растёт дочь. Её огорчало поведение дочери. Мать любила Айогу и хотела обратить внимание девочки на её неправильное поведение.- Мать и дочь как будто поменялись ролями. Теперь дочь просит, но все отговорки, придуманные Айогой  раньше, возвращаются к ней.-  Если бы она поняла, она бы изменилась.-Нет, не понравилась. - Айога была очень красивая. Её все хвалили, а потом она зазналась.- Она загордилась и понравилась сама себе.- Трудолюбивая, добрая.- Характеризует ее мудрость, умение найти подход.- Конечно, любила, она желала своей дочке только добра. Она хотела, чтоб она стала лучше. - Про соседскую девочку.- Соседская девочка трудолюбивая, готова прийти на помощь, она не жалеет своих рук, чтоб помочь соседям. - Добрая, щедрая, ей не жалко лепешки. - Она разозлилась. - Она превратилась в гуся.- Она разозлилась, зашипела и вытягивала шею.- Нет. Она по-прежнему гордилась своей красотой. - Некрасивой, неуклюжей.- Она очень гордилась своей красотой, поэтому превратилась в некрасивого гуся. - Она сильно гордилась своей красотой.- Гордыня - это самовлюбленность и эгоизм. Эгоизм – это забота только о себе. - Гордость – это чувство собственного достоинства и самоуважения. Отвечают на вопрос учителя.- Её все хвалили.- В первую очередь она сама виновата, но и окружающие помогли ей в этом.- Испытания красотой.- Айога – гордая, самовлюбленная, ленивая.- Соседская девочка ласковая, заботливая, трудолюбивая, разумная. - Что нельзя гордиться своей красотой, чрезмерно себя любить, быть ленивой и занимать все свое свободное время любованием на самого себя.- На страдания и одиночество.- Айога была очень красивой девочкой и все её очень хвалили.  - Айога загордилась. Стала часто любоваться в зеркало на своё отражение.- Разозлилась Айога и побежала к реке. А соседская девочка пожалела её и предложила  лепёшку. - Совсем разозлилась Айога, зашипела, замахала руками и руки у неё в крылья превратились.- Нужно читать выразительно, с правильной интонацией, следить за текстом, работа должна быть слаженной. - Четыре. - Айога, мать, соседская девочка и автор. Читают по ролям.-Надо быть добрым, отзывчивым, любить и помогать маме, быть красивым в душе, а не снаружи.- Доброту, трудолюбие.- Конечно, хотелось.-Айога должна понять, что поступала  плохо  и тогда она опять сможет превратиться в девочку. | Познавательные: развитие операций мышления; Регулятив-ные: контроль и коррекция; Коммуникативные: коррекция ответов товарищей, строить речевое высказыва-ние;Познаватель-ные: использование знаково-символичес-ких средств;Коммуникативные: умение слушать и слышать; умение отвечать на вопросы;Познавательные: структурировать знания; Коммуникативные: умение строить осознанно речевые высказыванияПознавательные: анализ иллюстрации;Регулятивные: целеполага-ние; составлять план действий; Коммуникативные: высказывать свое мнение; Познавательные: умение различать сказки;Структурировать знания; Коммуникативные: умение слушать и слышать; развитие речи;Познавательные: определение значения слов;Коммуникативные: выражают свое мнение;Коммуникативные: умение слушать и слышать;Коммуникатиные: выражают свое отношение к прочитанно-му;Познавательные: извлекать информацию из прочитанно-го;Познавательные: анализ содержания сказки; Коммуникативные: участвовать в диалоге;Слушать и понимать других;Высказывать свою точку зрения на события, поступки;Познавательные: умение извлекать информацию из текста; структурировать знания; Регулятивные: вносить необходимые ответы в ответы учащихся; Личностные: давать нравственную оценку поступкам героев; Коммуникативные: отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;Познавательные: построение логической цепи рассуждений, выведение следствий; Регулятивные: контроль и коррекция;Познавательные: умение различать слова «гордость» и «гордыня»; структурировать свои знания;Коммуникативные: учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций;Познавательные: установление причинно-следственных связей; Коммуника-тивные: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;Коммуникативные: умение Сотрудничать с партнером; Познавательные: структурировать свои знания; Личностные: нравственно-этическое оценивание; Регулятивные: контроль и коррекция;Познавательные: анализ иллюстрации;Коммуникативные: умение выражать свое мнение, доказывать свою точку зрения отрывками из текста. Регулятивные: контроль и коррекция; Регулятивные: оценка (своих ответов);Коммуникативные: умение сотрудничать в группе с товарищами; чтение по ролям;Коммуникативные: умениевыражать свое мнение, аргументировать факты; Личностные: нравственно-этическая оценка;Познавательные: развитие операций мышления; |
| Информация о домашнем задании | - Домашнее задание будет творческого характера, вам нужно будет написать письмо Айоге, дать ей советы как стать лучше.  | Записывают в дневниках. | Коммуникативные: умение слушать и слышать;  |
| Рефлексия. Итог урока | - С какой сказкой познакомились? - Что нового узнали о нанайской народности? - На кого из героев вам хотелось быть похожими?  Подведём итоги работы на уроке. Продолжи фразу:- Самым сложным на уроке было…- Самым интересным на уроке было…- Урок заставил меня задуматься о том, что… | - Со сказкой «Айога».- Узнали, что передвигались на собачьих упряжках. - На соседскую девочку.Продолжают фразы.  | Познавательные: использовать приобретенные знания для ответа на вопросы;Коммуникативные: строить речевые высказыва-ния;Личностные: адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. |