Технологическая карта урока литературного чтения

студентки 31 группы

**УТВЕРЖДАЮ**

**Методист подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г.**

Дата проведения:

1 октября 2014 г.

Класс: 2 «б»

Тема: Нанайская народная сказка «Айога»

Тип урока: комбинированный

Цель: познакомиться и выявить особенности нанайской сказки «Айога».

Задачи:

- продолжить работу по формированию навыков чтения;

- выявить особенности сказок как литературного жанра; учить умению оценивать поступки героев;

- развивать умение самостоятельно работать с текстом; развивать речь учащихся, умение сравнивать, выделять главное,

- воспитывать нравственные качества личности ребёнка, интерес к чтению;

Планируемый предметный результат: познакомиться с нанайской сказкой «Айога»; обогатить словарный запас; читать текст про себя  и понимать прочитанное; определять главную мысль произведения; охарактеризовать героев произведения; сравнить героев произведения.

Оборудование: учебник В.Ю. Свиридовой «Литературное чтение», интерактивная доска, презентация, карточки с заданиями, видеозапись.

Ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
| I Организационный момент | - Здравствуйте, сегодня урок литературного чтения буду вести я. Если день начинать с улыбки, то можно надеяться, что он пройдет удачно. Давайте сегодняшнее занятие проведем с улыбкой. Главная задача – быть внимательными, активными, находчивыми, а главное – трудолюбивыми. Показывать, что мы знаем и как умеем работать. | Приветствуют учителя. | Личностные: проявлять интерес к учению;  Регулятивные: нацеливание на успешную работу;  Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с преподавателем и со сверстниками. |
| II Актуализация знаний  1)Речевая гимнастика  2) Работа в группах.  . | - Ребята, посмотрите на экран. Прочитайте эти чистоговорки про себя.  **Ши-ши-ши – наши груши хороши.**  **Шу-шу-шу – я объелся, чуть дышу.**  **Шо-шо-шо – скушать грушу хорошо.**  - А теперь прочитаем хором.  - Прочитаем чистоговорки грустно. Сначала первый ряд читает первую строчку, второй ряд - вторую, третий ряд – третью. А теперь весело по одной строчке каждый ряд.  - Сегодня на уроке мы будем работать над новым произведением.  - Чтобы определить его жанр, необходимо выполнить задание в группах.  - Приготовьтесь к работе в группе и мысленно вспомните правила работы.  - Нужно работать в группах дружно, прислушиваясь друг другу, исправлять ошибки, если что-то дается не легко. - Итак, вам необходимо прочитать отрывок произведения на карточке, посовещавшись, определить его жанр и вспомнить название (даны отрывки из различных сказок).  - Прочитайте свой отрывок, кто узнал, что это за строки?  - Докажите, что это сказка. -Сказки бывают различных видов. К какой группе относится ваша сказка?  - Итак, сделаем вывод, какие бывают сказки. Схема на слайде (народные и авторские, по содержанию - волшебные, бытовые, о животных) | Читают про себя.  Читают хором.  Читают чистоговорки с разной интонацией.  Вспоминают правила работы в группах.  Работают в группах сообща.  Вспоминают названия сказок по отрывку.  - Есть зачин - начало, тройной повтор, волшебство, добро побеждает зло, есть волшебные предметы, необычные существа, все звери и птицы разговаривают, магические числа.  Определяют, к какому виду относятся сказки. | Коммуникативные: умение слушать и слышать, развитие речи;  Коммуникативные: умение сотрудничать с товарищами, работая в группе;  Личностные: понимание личной ответственности за будущий результат;  Познавательные: структурировать свои знаний, выдвижение гипотез и их обоснование;  знание произведений  Коммуника-тивные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания |
| III Формирование новых знаний  1) Подготовка к первичному восприятию.  а) Определение темы урока.  б) Рассказ учителя о нанайском народе  в) Определение цели урока  Физминутка  2) Первичное чтение.  3)Эмоционально-оценочная беседа  4) Вторичное чтение  5) Анализ сказки  Работа в карточках.  Работа с иллюстрациями.  6) Вторичные синтез.  Чтение по ролям | - Так значит, сегодня мы опять окунёмся в волшебный мир сказки.  - Прочитайте вопрос. (на слайде)  http://www.edu.murmansk.ru/www/no/ped_master/image/r30.jpg  http://www.edu.murmansk.ru/www/no/ped_master/image/r31.jpg  http://www.edu.murmansk.ru/www/no/ped_master/image/r32.jpg  - Выскажите свое мнение.  - Мы вернёмся к этому вопросу позже. - Используя знаки под буквами, расшифруйте слово в рамке.  - Какое слово получилось?  - Как вы думаете, это слово как-то связано с нашим сегодняшним уроком? Как называется произведение, с которым мы будем работать?  - Правильно, ребята. Сегодня мы познакомимся со сказкой «Айога».  - Это нанайская сказка.  - Что вы знаете о нанайском народе?  - Тогда я вам расскажу про этот народ, а вы внимательно слушайте.  Нанайцы – (нанай, "здешний человек") один из малочисленных народов Дальнего Востока,  живший в 17 веке по реке Уссури, а также вокруг озера Ханка. Занимались они в основном ловлей рыбы и ей одной почти и питались. Рыбу заготавливали летом и осенью, затем сушили на зиму для себя и для собак. Нанайцы – отличные охотники. Из искусно выделанной и раскрашенной кожи крупных рыб и  меха зверей они шили себе одежду. Поселения нанайцев были двух типов: постоянные и сезонные. Для езды нанайцы пользовались исключительно собачьими упряжками.  - Что мы узнали о нанайцах?   - Предположите кто или что такое Айога.  -Рассмотрите иллюстрацию. (на слайде изображение девушки с крыльями).  - Как вы думаете, эта девушка как-то связана с темой нашего сегодняшнего урока?  -Что необходимо сделать, чтобы работа на уроке была успешной?  - Какие цели мы будем сегодня преследовать?  - Ваши предложения, с чего начнём работу?  - Обобщив все ваши высказывания, я предлагаю план работы над произведением. (слайд)   |  | | --- | | 1. Прочитать произведение.  2. Познакомится и охарактеризовать главных героев,  3.Выяснить основную мысль,  4. Высказать своё отношение |    - Откройте эту сказку.  Как вы думаете, эта сказка авторская или народная? Почему вы так думаете?  - Молодцы, ребята.  - Начнём читать сказку, обращая внимание на непонятные слова.  - Какие слова нам встретятся, прочитайте на слайде.  **Мялка**  **Покоробятся**  **Айога**  -Прочитайте про себя, теперь по слогам хором, быстро с ударением.  -Как вы понимаете слово «Мялка»?  - Мялка - [приспособление,](http://tolkslovar.ru/p20086.html) с помощью которого разминают, мнут что-л.  - Слово «Покоробиться»?  - По-ко-ро́-бить-ся - стать неровным, [искривиться](http://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F), [выгнуться](http://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B2%D1%8B%D0%B3%D0%BD%D1%83%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F).  - Слово «Айога»?  - Что узнать значение этого слова, нам нужно будет прочитать сказку «Айога».  - Вы, наверное, устали. Проведем физминутку. Включает видео.  - Я прочитаю сказку, вы внимательно слушайте. Подумайте, о ком идет речь в сказке.  -Понравилась ли вам сказка?  -Что понравилось?  -Какие чувства вызвала у вас эта сказка?  - Что же обозначает слово Айога? - Назовите героев сказки?  - За кого из героев вы тревожились больше всего?  - Теперь прочитаем эту сказку по цепочке, читаем внимательно, следим за текстом. Затем мы охарактеризуем Айогу.  - О чем идет речь в сказке?  - С какой просьбой обратилась мама к Айоге?  - Как поступила Айога? (Она помогла матери?) Найдите в тексте и прочитайте ту часть, где Айога отвечает на просьбу мамы.  - Как этот поступок характеризует Айогу? Какие качества характера у Айоги  проявились?  - С какой просьбой обратилась Айога к матери?  - Мать не отдала ей лепёшку.  Почему? Прочитайте этот отрывок, где Айога просит лепешку у мамы.  Как мама поступила с Айогой?  - Почему мама так поступила?  - А поняла ли Айога, чему хотела её научить мать?  - Дайте характеристику Айоге, какая она? Понравилась ли вам Айога?  - А какая она?  - Почему же она вам не понравилась?  - Дайте характеристику маме Айоги. Какая она была?  - Мать Айоги хотела обратить внимание дочки на ее неправильное поведение. Она пошла хитрым способом – придумывала отговорки. Как ее это характеризует?  - Любила ли мать свою дочь? Почему вы так считаете?  - Про кого еще говорится в произведении?  - Как вы можете ее охарактеризовать?  - Прочитайте ту часть, где Айога пошла к речке и увидела соседскую девочку. Что она сказала Айоге? Как характеризует ее этот поступок? Значит, какая она?  - А что сделала Айога в ответ?  - Что с ней случилось? Как была наказана Айога?  - Почему?  *-* Послужило ли Айоге  это уроком?   - А на самом деле какой она стала?  - Почему же с этой девочкой случилось такое несчастье?  - Почему она не смогла понять свою мать?  Есть  в русском языке слова – **гордыня** и **гордость**.  Может кто-то знает, что они обозначает? Как вы понимаете эти слова? Как понимаете слово «гордыня»? «гордость»?  - Гордыня и гордость — понятия сходно звучащие, но разные по значению. Давайте разберемся по очереди, что такое гордыня и гордость.  - **Гордыня** – это чувство собственной важности, эгоизм, это вера в собственную исключительность, в превосходство над другими людьми.  - А **гордость** отражает положительную самооценку — наличие самоуважения, чувства собственного достоинства, собственной ценности. - Как вы поняли слово «гордыня»? Что оно обозначает? А слово «гордость»?  - С чего началось превращение Айоги в самовлюблённую и эгоистичную девочку?  - Кто же виноват в том, что Айога так изменилась?   - Какого же испытания не выдержала Айога?  - А теперь поработаем в парах. На ваших партах лежат листочки с качества людей. Соедините стрелками, какие качества присуще Айоге и какие соседской девочке,   |  |  | | --- | --- | | Айога  Соседская девочка | гордая  ласковая  самовлюбленная  заботливая  трудолюбивая  ленивая  разумная |   - С какой целью создал эту сказку народ, что он хотел сказать? Можно ли гордиться своей красотой?  - Красота дана человеку на радость ему и всем окружающим. Она может принести как радость, так и горе. Главное, чтобы человек правильно распорядился этим даром. Не занимался самолюбованием и не стал эгоистом. На что обрекают себя самовлюблённые люди?  - А сейчас я предлагаю вам поиграть. Конечно, у каждого из вас сформировался свой образ Айоги, а художник изобразил её так. (*Учитель демонстрирует слайд) .*  - Какие слова вы могли бы подписать под этим слайдом? Прочитайте этот отрывок из текста.  Обсудите сначала это в парах.  *-*А под этим слайдом?  - А теперь, давайте прочитаем эту сказку по ролям. Как нужно читать?  - Сколько ролей будет?  - Назовите их.  - Поработайте в группах, распределите роли, попробуйте прочитать (шепотом).   -  Хочется закончить сказку известными словами: сказка-ложь…(да в ней намек, добрым молодцам урок)  - Какой урок вы извлекли?   - А что ценят в людях разные народы?  - А хотелось ли вам, чтобы эта сказка закончилась по-другому?  *-*Что же должна сделать наша героиня, чтобы конец у сказки был хорошим? | Высказывают свое мнение.  - Айога  Отвечают  Внимательно слушают.  - Нанайцы передвигались на собачьих упряжках, занимались охотой и рыболовством.  - Я думаю, что это цветок или бабочка.  Народная.  - Не знаем.  - Определить цели работы.  - Прочитаем сказку, сделаем анализ сказки.  - Народная, потому что нет автора.  Читают про себя, хором слова.  Объясняют значения.  - Отвечают  Выполняют физминутку.  Слушают чтение учителем.  - Да, понравилось как соседская девочка помогла матери Айоги.  -Так звали девочку.  - Айога, соседская девочка, мать Айоги.  Читают по цепочке.  - О девочке, которая хвалилась своей красотой.  - Мама попросила ее принести водички. Она начала искать отговорки.  - Она ленивая, не спешит помочь матери, не жалеет мать.  - Попросила дать лепешку.  - Значит, матери было небезразлично, какая у неё растёт дочь. Её огорчало поведение дочери. Мать любила Айогу и хотела обратить внимание девочки на её неправильное поведение.  - Мать и дочь как будто поменялись ролями. Теперь дочь просит, но все отговорки, придуманные Айогой  раньше, возвращаются к ней.  -  Если бы она поняла, она бы изменилась.  -Нет, не понравилась.  - Айога была очень красивая. Её все хвалили, а потом она зазналась.  - Она загордилась и понравилась сама себе.  - Трудолюбивая, добрая.  - Характеризует ее мудрость, умение найти подход.  - Конечно, любила, она желала своей дочке только добра. Она хотела, чтоб она стала лучше.  - Про соседскую девочку.  - Соседская девочка трудолюбивая, готова прийти на помощь, она не жалеет своих рук, чтоб помочь соседям.  - Добрая, щедрая, ей не жалко лепешки.  - Она разозлилась.  - Она превратилась в гуся.  - Она разозлилась, зашипела и вытягивала шею.  - Нет. Она по-прежнему гордилась своей красотой.  - Некрасивой, неуклюжей.  - Она очень гордилась своей красотой, поэтому превратилась в некрасивого гуся.  - Она сильно гордилась своей красотой.  - Гордыня - это самовлюбленность и эгоизм. Эгоизм – это забота только о себе.  - Гордость – это чувство собственного достоинства и самоуважения.    Отвечают на вопрос учителя.  - Её все хвалили.  - В первую очередь она сама виновата, но и окружающие помогли ей в этом.  - Испытания красотой.  - Айога – гордая, самовлюбленная, ленивая.  - Соседская девочка ласковая, заботливая, трудолюбивая, разумная.  - Что нельзя гордиться своей красотой, чрезмерно себя любить, быть ленивой и занимать все свое свободное время любованием на самого себя.  - На страдания и одиночество.  - Айога была очень красивой девочкой и все её очень хвалили.    - Айога загордилась. Стала часто любоваться в зеркало на своё отражение.  - Разозлилась Айога и побежала к реке. А соседская девочка пожалела её и предложила  лепёшку.  - Совсем разозлилась Айога, зашипела, замахала руками и руки у неё в крылья превратились.  - Нужно читать выразительно, с правильной интонацией, следить за текстом, работа должна быть слаженной.  - Четыре.  - Айога, мать, соседская девочка и автор.  Читают по ролям.  -Надо быть добрым, отзывчивым, любить и помогать маме, быть красивым в душе, а не снаружи.  - Доброту, трудолюбие.  - Конечно, хотелось.  -Айога должна понять, что поступала  плохо  и тогда она опять сможет превратиться в девочку. | Познавательные: развитие операций мышления;  Регулятив-ные: контроль и коррекция;  Коммуникативные: коррекция ответов товарищей, строить речевое высказыва-ние;  Познаватель-ные: использование знаково-символичес-ких средств;  Коммуникативные: умение слушать и слышать; умение отвечать на вопросы;  Познавательные: структурировать знания;  Коммуникативные: умение строить осознанно речевые высказывания  Познавательные: анализ иллюстрации;  Регулятив  ные: целеполага-ние; составлять план действий;  Коммуникативные: высказывать свое мнение;  Познавательные: умение различать сказки;  Структурировать знания;  Коммуникативные: умение слушать и слышать; развитие речи;  Познавательные: определение значения слов;  Коммуникативные: выражают свое мнение;  Коммуникативные: умение слушать и слышать;  Коммуникатиные: выражают свое отношение к прочитанно-му;  Познавательные: извлекать информацию из прочитанно-го;  Познавательные: анализ содержания сказки;  Коммуникативные: участвовать в диалоге;  Слушать и понимать других;  Высказывать свою точку зрения на события, поступки;  Познавательные: умение извлекать информацию из текста; структурировать знания;  Регулятивные: вносить необходимые ответы в ответы учащихся;  Личностные: давать нравственную оценку поступкам героев;  Коммуникативные: отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;  Познавательные: построение логической цепи рассуждений, выведение следствий;  Регулятивные: контроль и коррекция;  Познавательные: умение различать слова «гордость» и «гордыня»; структурировать свои знания;  Коммуникативные: учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций;  Познавательные: установление причинно-следственных связей;  Коммуника-тивные: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;  Коммуникативные: умение  Сотрудничать с партнером;  Познавательные: структурировать свои знания;  Личностные: нравственно-этическое оценивание;  Регулятивные: контроль и коррекция;  Познавательные: анализ иллюстрации;  Коммуникативные: умение выражать свое мнение, доказывать свою точку зрения отрывками из текста.  Регулятивные: контроль и коррекция;  Регулятивные: оценка (своих ответов);  Коммуникативные: умение сотрудничать в группе с товарищами; чтение по ролям;  Коммуникативные: умение  выражать свое мнение, аргументировать факты;  Личностные: нравственно-этическая оценка;  Познавательные: развитие операций мышления; |
| Информация о домашнем задании | - Домашнее задание будет творческого характера, вам нужно будет написать письмо Айоге, дать ей советы как стать лучше. | Записывают в дневниках. | Коммуникативные: умение слушать и слышать; |
| Рефлексия. Итог урока | - С какой сказкой познакомились?  - Что нового узнали о нанайской народности?  - На кого из героев вам хотелось быть похожими?  Подведём итоги работы на уроке. Продолжи фразу: - Самым сложным на уроке было… - Самым интересным на уроке было… - Урок заставил меня задуматься о том, что… | - Со сказкой «Айога».  - Узнали, что передвигались на собачьих упряжках.  - На соседскую девочку.  Продолжают фразы. | Познавательные: использовать приобретенные знания для ответа на вопросы;  Коммуникативные: строить речевые высказыва-ния;  Личностные: адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. |